

C. U. SHAH UNIVERSITY WADHWAN CITY



Faculty of : Arts & Humanities
Department of : Gujarati
Semester : Five
Paper : 06
Name of Subject : સાહિત્યના સિદ્ધાંતો ભાગ- ૧
Subject Code : 4AH05SSB2



Objectives :

(૧)	સાહિત્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.
(૨)	ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરા વિશે જા
(૩)	અલંકારન સ્વરૂપ અને દન સ્વરૂપન કાવ્યમા સ્થાનથી વાકે થાય.
(૪)	સાહિત્ય મીમાન્સાથી સાહિત્યગાર થાય.

Teaching & Evaluation Scheme:-

Subject Code	Subject Name	Teaching Scheme (Hours)				Credits	Evaluation Schemes						Total	
		Th	Tu	Pr	To		Theory				Practical (Marks)			
							Sessional Exam		University Exam		Pr	Tw		Pr
							Marks	Hours	Marks	Hours				
4AH05SSB2	સાહિત્યના સિદ્ધાંતો ભાગ -૧	3	0	0	3	3	30	1.5	70	3	-	-	-	100

એકમ નં.	એકમનું નામ	ગુણભાર
વિભાગ- ૧	સાહિત્યન સ્વરૂપ (વિસ્તૃત ધ) <input type="checkbox"/> કલા તરીકે સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ <input type="checkbox"/> સાહિત્યની વ્યાખ્યા - ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે <input type="checkbox"/> સાહિત્યિક વલણો - શૌચવધિય, કૌતુકવધિય, અને વાસ્તવવાદી	(૨૫)
<input type="checkbox"/>	સાક્ષિપ્ત નોંધ <input type="checkbox"/> અલંકારનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન <input type="checkbox"/> ઇંદનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં તેનું સ્થાન <input type="checkbox"/> ભાવ, (સ્થાયી અને ંચારી વિભાવ, અનુભાવ અને સાત્વિક ભાવ), પ્રતિકલ્પન અને પુરાકલ્પન (વિગતે અભ્યાસ અપેક્ષિત નથી)	(૨૫)

વિભાગ- ૨	<input type="checkbox"/> શબ્દશક્તિ- અભિધા,લક્ષણા અને વ્યજંનાનો સામાન્ય પરિચય <input type="checkbox"/> લક્ષણના પ્રકારોના વિસ્તૃત પરિચય <input type="checkbox"/> અંતઃસ્તવ્ય અને આકૃતિ	(૨૦)
----------	---	------

સર્લેલર્લૂયઃ :

ક્રમ	સર્લેલર્લૂયપુસ્તકગૂંનામં
૧.	‘કલા મીમાસા સનિધાન’,ડા.સુમન
૨.	‘સાહિત્ય વિવેચનના સિધ્ધો’,પ્રસાદબ્રહ્મભટ્ટ ,વિજય શાસ્ત્રી,જાની વ્યા
૩.	‘જીવ અને અકાર’,ડા.દક્ષેશ
૪.	‘સાહિત્ય મીમાસા’,અનુવાદ : ડા.સુદે
૫.	‘સાહિત્ય વિવેચન’,ડા.બહેચરભાઈ

